



آموزشگاه فنی دختران یزد  
حضرت رقیه (س)



## فرم رزومه (CV)



### الف - مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: حمید وفائی شاهی

تاریخ تولد: ۱۳۵۳/۰۱/۰۳

محل تولد: یزد

ملیت: ایرانی

وضعیت تاهل: متاهل

مدرک تحصیلی: فوق لیسانس

مرتبۀ علمی: مربی

آدرس محل کار: یزد - آزادشهر - بلوار شهید واعظ - خیابان جمهوری

تلفن همراه: ۰۹۳۷۸۵۶۶۷۶۵

تلفن محل کار: ۰۳۵-۳۷۲۱۳۱۰۰

پست الکترونیک: hamid.vafaeishahi@yahoo.com

### ج: فعالیت های آموزشی

سال	دروس تدریس شده
۱۳۸۰-۱۴۰۳	نقاشی - طراحی - مبانی فرم - مبانی رنگ - پرسپکتیو - هندسه نقوش - خوشنویسی و طراحی حروف - هنر در دنیای کودکان

### د: سوابق شغلی - حرفه ای

سال	سابقه
۱۳۸۱-۱۳۸۵	تدریس در آموزشکده فنی و حرفه‌ای حضرت رقیه (س)
۱۳۸۰-۱۳۸۵	تدریس در آموزشکده فنی و حرفه‌ای امام علی (ص)
۱۳۸۳-۱۳۸۷	تدریس در دانشگاه آزاد واحد یزد
۱۳۸۳-۱۳۸۷	تدریس در دانشگاه آزاد واحد اشکذر
۱۳۸۳-۱۳۸۸	تدریس در مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر یزد
۱۳۸۳-۱۳۸۸	تدریس در مرکز آموزش علمی کاربردی مسکن و شهرسازی یزد
۱۳۸۳-۱۳۸۴	تدریس در مرکز آموزش عالی ملاصدرا یزد
۱۳۸۹-۱۴۰۳	عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور

### ه- افتخارات

سال	عنوان
۱۳۸۳	پژوهشگر برتر- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد

## و: طرح‌های تحقیقاتی پایان یافته

سمت مجری	عنوان فارسی طرح	
عضو هیأت علمی دانشگاه	بررسی ویژگی‌های عناصر تجسمی و صوری نخل از لحاظ شکل، رنگ، بافت و نقش تزئینی در استان یزد	۱
		۲
		۳
		۴
		۵
		۶

## ز: مقالات منتشر شده در مجلات معتبر علمی – پژوهشی

تاریخ انتشار	نام نشریه	عناوین مقالات	ردیف
2019	National Academy of Government Managerial Staff of Culture and Arts	Visual Morphology of Coffin-Carrying Ritual the "Nakhl" and Its Adaption with the Elements of Iranian Architecture	۱
2020	International Journal of Innovation, Crativity and Change	Visual Morphology of Coffin-Carrying Ritual the "Nakhl" and Its Adaption with the Elements of Iranian Architecture	۲
2020	International Journal of Innovation, Crativity and Change	A Comparative Study of Iranian Architectural Elements with the Visual Structure of the Symbolic Role of "Shamseh"	۳
2023	International Journal of Multicultural and Multireiligous Understanding	The influence of Chinese painting on the two painting styles "Mongolian and Timurid"	۴
2024	International Journal of Multicultural and Multireiligous Understanding	The impact of Byzantine, Manichaeian, and Sasanian art on the Abbasid (Baghdad) Miniature School	۵
			۶
			۷
			۸
			۹

## ح- مقالات ارائه شده در همایش ها

ردیف	عناوین مقالات	عنوان همایش	تاریخ انتشار
۱	بررسی اشکال وحدت‌گرا و بالارونده در معماری ایران و تأثیر آن بر شکل‌پذیری "نخل عاشورا"	اولین همایش ملی عمران، معماری و توسعه پایدار	۱۳۹۳
۲	بررسی عناصر "مرکزگرا" و "درونگرا" در معماری ایران و تأثیر آن بر شکل‌پذیری نماد «شمسه»	دومین همایش ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه پایدار	۱۳۹۴
۳	بررسی سرو در متون ادب پارسی، هنرهای تجسمی و معماری و تأثیر آن در پیدایش "نخل تابوت"	چهارمین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۵
۴	بررسی نخل (درخت خرما) در متون ادب پارسی و ارتباط آن با مفاهیم تابوت‌واره "نخل"	همایش ملی مطالعات میان‌رشته‌ای در ادبیات معاصر فارسی	۱۴۰۳
۵	تأثیر صنایع دستی استان یزد بر توسعه گردشگری پایدار	اولین همایش ملی گردشگری: مدیریت فرصت‌ها و چالش‌ها	۱۳۹۵
۶	بررسی سازه آبی "قنات" به‌عنوان شاهکار مهندسی معماری و هنر صنعت مردمان فلات ایران (نمونه موردی: قنات باغ زارچ)	کنفرانس ملی قنات: میراث ماندگار آب	۱۳۹۷
۷	جایگاه رنگ در معارف اسلامی با تأکید بر نقش آن در نمادهای عزاداری شیعیان در ماه محرم	ششمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی	۱۳۹۶

## ی: تألیفات

ردیف	عنوان	تاریخ انتشار
۱	تحلیلی بر عناصر بصری و نمادهای نخل	انتشارات اندیشمندان یزد- ۱۳۹۵
۲		
۳		

## ه- دستاوردها و فعالیت‌های هنری

تاریخ	عنوان	ردیف
۱۳۷۵	برگزاری اولین نمایشگاه انفرادی نقاشی - دانشگاه یزد	۱
۱۳۷۶	برگزاری دومین نمایشگاه انفرادی نقاشی - دانشگاه یزد	۲
۱۳۷۷	برگزاری دومین نمایشگاه نقاشی انفرادی نقاشی - گالری آفتاب یزد	۳