

آمار دانشجو: ۲۱

ترم: ۲

سی رشته: کاردانی فتوگرافیک

| ردیف | عنوان درس | مکان یاد | تعداد ساعت | | ظرفیت | موازی با رشته | مدرس | زمان تشکیل کلاس | |
|------|-----------------------------|----------|------------|------|-------|---------------|----------------|-----------------|-------|
| | | | نظری | عملی | | | | روز | ساعت |
| ۳ | طراحی فیگور | ۲ | ۰ | ۶ | ۲۱ | | هایده دهقانپور | یکشنبه | ۸-۱۴ |
| ۳ | هویت سازمانی و اوراق اداری | ۲ | ۰ | ۶ | ۲۱ | | هانیه دشتی | چهارشنبه | ۸-۱۴ |
| ۳ | تکنیک های تصویرسازی | ۲ | ۱ | ۳ | ۲۱ | | حمیده معتمدفر | شنبه | ۸-۱۲ |
| ۳ | نرم افزار گرافیک برداری | ۲ | ۱ | ۳ | ۲۱ | | مریم بیات | یکشنبه | ۱۴-۱۸ |
| ۳ | هندسه نقوش | ۲ | ۱ | ۳ | ۲۱ | | اعظم میرمحمدی | دوشنبه | ۱۰-۱۴ |
| ۳ | تاریخ هنر ایران و جهان | ۳ | ۳ | ۰ | ۲۱ | | فریده دشتی | دوشنبه | ۱۴-۱۷ |
| ۳ | کاربرد و شناخت مواد و مصالح | ۲ | ۱ | ۳ | ۲۱ | | زهرا باقری | سه شنبه | ۹-۱۳ |

برنامه هفتگی نیمسال اول ۰۲۱

| ردیف | ۸-۱۰ | ۱۰-۱۲ | ۱۲-۱۴ | ۱۴-۱۶ | ۱۶-۱۸ | ۱۸-۲۰ |
|------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|-------|
| ۱ | تکنیک های تصویرسازی | تکنیک های تصویرسازی | | | | |
| ۲ | طراحی فیگور | طراحی فیگور | طراحی فیگور | نرم افزار گرافیکی برداری | نرم افزار گرافیکی برداری | |
| ۳ | هندسه نقوش | هندسه نقوش | هندسه نقوش | تاریخ هنر ایران و جهان | تاریخ هنر ایران و جهان | |
| ۴ | کاربرد و شناخت مواد و مصالح | کاربرد و شناخت مواد و مصالح | کاربرد و شناخت مواد و مصالح | | | |
| ۵ | هویت سازمانی و اوراق اداری | هویت سازمانی و اوراق اداری | هویت سازمانی و اوراق اداری | | | |

روه: رضوان السادات موسوی مقدم

معاونت آموزشی: دکتر محمد امیدپناه