

بسمه تعالی

تاریخ هنر ایران

ریحانه سادات نبلی

جلسه دوم

دوره ی پیش از تاریخ ۳ دوره:

۱. پائولوتیک (پارینه سنگی)

۲. مزولیتیک (میانه سنگی)

۳. نئولیتیک (نوسنگی)

۱. پائولوتیک دوره طبیعت گرایی است و نقاشی درون غارها که شکل ایینی بوده. این دوره، دوره شکار و کوچ نشینی بوده. اعتقادات جان گرایی و یک روح و جسم دیگر در هر موجودی قائل بودند. مثل مصر باستان هم شخص را مومیایی میکردند و هم مجسمه ای از او می ساختند تا شخص در بتواند آن آرام گیرد.

به طور کلی انسانها به دو چیز اعتقاد داشتند یکی پرستش و دیگری اعتقاد به دنیای پس از مرگ

اعتقاد به آتش پرستی، آب پرستی و...

از ویژگی های این دوره :کشف آتش و...

شیوه ی نقاشی های این دوره ناتورالیسم یا به صورت رئالیسمی است.

در مناطق مربوط به پائولوتیک:

غار آلتامیرا در شمال اسپانیا، که تصاویری مثل گاو، اسب، گاو میش، گوزن، در این غار دیده می شود.

ویژگی خاص این نقاشی ها استفاده از برجستگی ها و فرورفتگی ها ی غار برای نمایاندن اندام حیوانات بوده است این فرو رفتگی هارا با ابزار در نیاروندند بلکه از خود صخره ها و فرم آنها استفاده شده.

استفاده از گل اخرا، خاک سرخ و دوده ی زغال و چربی حیوانات برای رنگ استفاده می شده است.

ابزار هنری آنها نیز استخوان نازک و تیز حیوانات و تیغه های تیز سنگ ها بوده است و از انگشت دست برای رنگ آمیزی استفاده میشده است.

غار لاسکو در نزدیکی دوردونی فرانسه واقع شده است

آثار و ابزارش همانند آلتامیرا است

اسب، ماموت، گوزن دیده میشود.

پی سوز در این دوره کشف میشود هم برای روشنایی و هم برای رنگ آمیزی

۲. دوره مزولیتیک:

شکار حیوانات ادامه پیدا میکند. در این دوره تیر و کمان را از چوب ساختند و کارهای نقاشی جنبه تزئینی پیدا میکند. همچنین علاوه بر شکار گرد آوری خوراک و گیاهان نیز انجام می شده است.

همچنین شیوه ی نقاشی ها در این دوره حد فاصل طبیعت گرایی و هندسی دوره نئولیتیک که نام گذاری کردند. که به معنی هیجان گری در درون نقاشی های این دوره است.

تصویری از دره گاسولا در اسپانیا کشف شده است که ۵ نفر با نیزه و کمان به جنگ و شکار میروند.

گویا بودن تصاور در این دوره مطرح است.

هر قوم و قبیله ای هر حیوانی را که پرستش میکرد خوردن آن حیوان بر آن قبیله حرام میشده و تصویری از آن حیوان را بر سر در غار خود میکشیدند.

از دواج در این دوره درون قبیله ای بوده است.

به طور تقریبی حدودا ۹۰۰۰ تا ۸۰۰۰ سال قبل دوره مزولیتیک بوده است.

۳. دوره نئولیتیک: یکجانشینی و کشاورزی

دوره تحول از شکار به کشاورزی گفته میشود در این دوره خانه سازی و دهکده سازی مطرح است.

از صنایع مهم این دوره نساجی است، سفال و کشاورزی از دستاوردهای این دوره است.

منطقه استونهنج در انگلیس به صورت پرستشگاه و یا تقویم بوده که از آثار دوره نوسنگی میباشد.